



## Scheda tecnica 2019

### Backline, strumentazione e info generali

La band mette a disposizione batteria completa e amplificatori (solo testate, no casse) qualora non siano già forniti dall'organizzazione.

L'organizzazione deve mettere a disposizione quanto non sopra specificato (es. casse per amplificatori, microfoni, aste, stage monitor, cavi, ecc.) ed in particolar modo si richiede:

- Impianti audio e luci adatti alle caratteristiche della location.
- Fonico, presente sia durante il sound check sia durante l'esibizione.
- Cena per 4 persone e bottiglie d'acqua naturale posizionate sul palco per l'esibizione.
- Stanza privata, chiudibile a chiave, utilizzabile come camerino possibilmente vicino al palco. In caso di esibizioni all'aperto si necessita un gazebo o simili da adattarsi a camerino.
- In caso di esibizioni in località distanti più di 200km da Milano sono necessarie 2 camere doppie per il pernottamento della band. In alternativa, si richiede di corrispondere oltre al cachet pattuito il costo medio di un pernottamento (40€ per persona).
- Dato il continuo movimento dei componenti della band durante il concerto, la presenza di cavi o oggetti sul palco deve essere ridotta al minimo o adeguatamente protetta da urti.
- In caso di concerto all'aperto l'organizzazione deve provvedere alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.

### Varie

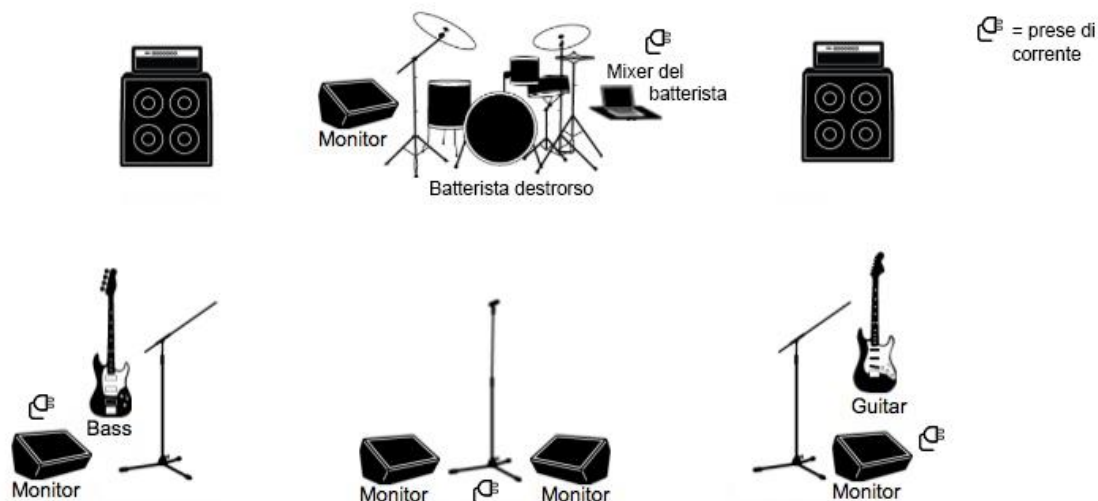
Il batterista utilizza un proprio mixer al quale collega le cuffie per ascoltare il click (gestito direttamente da lui) e la sua spia (gestita dal mixer principale).

Il chitarrista utilizza un sistema in-ear monitor wireless.

Nessuna particolare configurazione per cantante e bassista, i quali utilizzano gli stage monitor forniti dall'organizzazione.

# MRKNOW MRITALL

## Stage plan



## Channels list

N.	Descrizione	Microfoni (come esempio)
1	Voce principale	Shure SM58
2	Cori (chitarrista)	Shure SM58
3	Cori (bassista)	Shure SM58
4	Ampli chitarra ( <u>opzionale</u> )	Shure SM57 / Sennheiser E 906
5	Ampli basso ( <u>opzionale</u> )	D.I. out / AKG D112
6	Cassa	AKG D112 / Audix D6 / Shure Beta 52
7	Rullante top	Shure SM57 / Audix i5
8	Rullante bottom	Shure SM58
9	Hi Tom	Sennheiser MD421 / Shure SM57
10	Low Tom	Sennheiser MD421 / Shure SM57
11	Timpano	Sennheiser MD421 / Shure SM57
12	Charleston	AKG 451
13	Ride	AKG 451
14	Over head (L)	AKG 414
15	Over head (R)	AKG 414